

## UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

### POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie\*/niepobieranie\*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie\*/niepobieranie\*”.

### I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Urząd Miejski w Polanicy Zdroju ul. Jarosława Dąbrowskiego 3 57-320 Polanica-Zdrój
2. Rodzaj zadania publicznego <sup>1)</sup>	Działalność na rzecz kultury, sztuki, ochrony dóbr kultury i dziedzictwa narodowego.

### II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	
Kłodzkie Towarzystwo Muzyczne „Polifonia” Forma prawna : Stowarzyszenie NIP: 8831832954 KRS: 0000325249 ul. Kościuszki 8 57-300 Kłodzko <a href="https://www.gov.pl/web/psmkłodzko/kłodzkie-towarzystwo-muzyczne-polifonia2">https://www.gov.pl/web/psmkłodzko/kłodzkie-towarzystwo-muzyczne-polifonia2</a> <a href="mailto:sekretariat@psm.kłodzko.pl">sekretariat@psm.kłodzko.pl</a> tel: 74/867 27 97	
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Bożena Adamska, tel. 508 212 183, <a href="mailto:bozenaflet18@gmail.com">bozenaflet18@gmail.com</a> <i>Prezes Kłodzkiego Towarzystwa Muzycznego „Polifonia”</i>  Anna Bartkiewicz-Brzozowska, tel. 605 370 771, <a href="mailto:dyrektor@psm.kłodzko.pl">dyrektor@psm.kłodzko.pl</a> <i>Dyrektor PSM I st. im. F. Chopina w Kłodzku</i>  Michał Michalski, tel. +48 783 941 015, <a href="mailto:mmichalskipianist@gmail.com">mmichalskipianist@gmail.com</a> <i>Koordynator Kłodzkiego Konkursu Pianistycznego, Prezes Dolnośląskiego Towarzystwa im. F. Chopina</i>

### III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

1. Tytuł zadania publicznego	XXVI Kłodzki Konkurs Pianistyczny – I International Kłodzko Piano Competition			
2. Termin realizacji zadania publicznego <sup>2)</sup>	Data rozpoczęcia	07.05.2024	Data zakończenia	30.06.2024
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				
Kłodzki Konkurs Pianistyczny w 2024 roku odbędzie się po raz 26 w dniach 17-18 maja 2024 roku – pierwszy raz w historii konkursu będzie mieć zasięg międzynarodowy. Konkurs odbędzie się w formule hybrydowej: stacjonarnie (dla uczniów klas I-IV szkół muzycznych I st.) oraz online (bez ograniczeń wiekowych). <b>Konkurs jest współorganizowany przez Państwową Szkołę Muzyczną I st. im. Fryderyka Chopina w Kłodzku oraz Dolnośląskie Towarzystwo im. Fryderyka Chopina we Wrocławiu.</b> W roku poprzednim do 25 jubileuszowej edycji konkursu zgłosiło się 41 uczestników z całej Polski – a uwzględniając fakt, iż konkurs powrócił na scenę muzyczną Kłodzka po kilkuletniej przerwie należy uznać za duży sukces. Występy uczestników oceniało Jury pod przewodnictwem prof. Grzegorza Kurzyńskiego – założyciela Konkursu w latach 90. XX wieku. Wszelkie informacje o 25 edycji konkursu są umieszczone na stronie internetowej Wnioskodawcy.				
W 2024 roku Organizatorzy postanowili znacząco podnieść prestiż i rangę wydarzenia, dlatego skład komisji oceniającej młodych pianistów zostanie poszerzony o jurorów z zagranicy – wybitnych pedagogów fortepianu oraz znakomitych pianistów. Do prac w komisji konkursowej zaproszeni zostali:				
- prof. Grzegorz Kurzyński, - prof. Jan Jiraský – kierownik Katedry Fortepianu Janacek Academy of Performing Art w Brnie (Czechy), uznany na całym świecie czeski pianista,				

- dr hab. Kinga Firlej-Kubica (AM Łódź)
- Jakub Lojek – profesor Uniwersytetu w Koblenz (Niemcy).

W ramach planowanej edycji konkursu Organizatorzy planują organizację kilku wydarzeń towarzyszących, w tym Koncertu Laureatów we wnętrzach polanickiego Domu Zdrojowego. Przesłuchania konkursowe odbędą się w dniach 17-18 maja 2024 w Sali Koncertowej PSM I st. im. Fryderyka Chopina w Kłodzku (ul. T. Kościuszki 8) – są otwarte dla publiczności a Gala rozdania nagród laureatom konkursu planowana jest w Kłodzkim Ośrodku Kultury w sobotę, 18 maja 2024 roku na godz. 16.00.

Zakładana jest kontynuacja współpracy z dotychczasowymi Partnerami konkursu, w tym ufundowania przez Dyrektora Filharmonii Sudeckiej – prof. Agnieszkę Franków-Żelazny Nagrody Specjalnej w postaci występu w Sali Koncertowej Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu. Informacje o konkursie zamieszczane są regularnie w Internecie, w tym mediach społecznościowych organizatorów konkursu oraz partnerów wydarzenia. Na stronie internetowej Wnioskodawcy dostępne są już dokumenty konkursowe (regulamin, karty zgłoszenia, klauzule RODO) oraz plakat konkursu, którego autorem jest Natalia Wiśniewska. Na platformie Facebook zostało utworzone Wydarzenie ([www.facebook.com/events/735055648580498](http://www.facebook.com/events/735055648580498)), które jest rozpowszechniane w grupach specjalistycznych na całym świecie.

W konkursie przewidziane są nagrody finansowe, rzeczowe oraz koncertowe. Fundatorami nagród są: Dolnośląskie Towarzystwo im. Fryderyka Chopina (stypendia dla najlepszych uczestników konkursu – pula 4000 zł); Towarzystwo im. Ferenc Liszta, Dolnośląskie Salony Muzyczne, Klub Muzyki i Literatury, Akademia Muzyczna im. Karola Lipińskiego we Wrocławiu (nagrody koncertowe). Harmonogram zadania zawiera:

- 7 maja 2024 – ogłoszenie listy uczestników konkursu stacjonarnego (listy przesłuchań konkursowych)
- 17-18 maja 2024 – przesłuchania konkursowe oceniane przez międzynarodowe Jury w Sali Koncertowej Państwowej Szkoły Muzycznej I st. im. F. Chopina w Kłodzku (ul. T. Kościuszki 8)
- 18 maja 2024 – Gala rozdania nagród i koncert laureatów w Kłodzkim Ośrodku Kultury
- czerwiec 2024 – organizacja Koncertu Laureatów Konkursu w polanickim Domu Zdrojowym
- 30 czerwca 2024 – zakończenie zadania.

<sup>1)</sup> Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

<sup>2)</sup> Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Prezentacja młodych pianistów w formule stacjonarnej oraz online z całego świata	Dwa dni przesłuchań konkursowych.	Obserwacja słuchaczy podczas przesłuchań, indywidualne rozmowy z uczestnikami konkursu i ich opiekunami i nauczycielami.
Dokumentacja fotograficzna i audiowizualna wydarzeń konkursowych	Co najmniej 20 zdjęć i 2 nagrania	Realizacja dokumentacji fotograficznej i zamieszczenie jej w Internecie. Umieszczanie postów, relacji i zdjęć w mediach społecznościowych współorganizatorów
Publiczne informowanie o dofinansowaniu zadania przez Gminę Polanica-Zdrój.	Każdorazowo przy rozpoczęciu przesłuchań każdej z grup uczestników konkursowych.	Zamieszczenie logotypów i informacji o dofinansowaniu zadania na afiszach, w programach i innych materiałach konkursowych.

**5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania**

Kłodzki Konkurs Pianistyczny jest imprezą cykliczną organizowaną po raz dwudziesty szósty. Bogata historia imprezy pozwoliła na zdobycie wiedzy i doświadczenia, które pozwalają nam rozwijać inicjatywę. W tym roku szkoła będzie udostępniała budynek i sale dydaktyczne wraz z instrumentami na potrzeby konkursu.

**IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego**

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Koszt wynajmu fortepianu na Koncert Laureatów w dniu 18 maja 2024	4 000,00		
2.	Koszt rejestracji audiowizualnej Koncertu Laureatów w dniu 18 maja 2024 r.	1 230,00		
	<b>Suma wszystkich kosztów realizacji zadania</b>	<b>5 230,00</b>	<b>4 000,00</b>	<b>1 230,00</b>

**V. Oświadczenia**

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent\* / oferenci\* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)\* / zalega(-ją)\* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym\* / inną właściwą ewidencją\*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

Kłodzkie Towarzystwo Muzyczne  
"Polifonia"

PREZES

*mgr Bożena Adamska*

Data 23.04.2024 r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy osób upoważnionych do składania oświadczeń woli w imieniu oferentów)